

Charla-entrevista a Eloisa Squirru

El encuentro con Eloisa Squirru en su departamento de calle Arenales, tuvo como motivo excluyente pensar en un libro que rescate la gran cantidad de correspondencia que Rafael Squirru, su padre, tuvo con grandes personalidades del mundo artístico, tanto de artes visuales como de literatura, y personalidades de la actuación política de nuestro país y el mundo.

Rafael Squirru fue un visionario, creador del Museo de Arte Moderno de Bs. As., curador, investigador y autor de muchos libros de análisis respecto del artista y su obra, del arte argentino, de los artistas y su tiempo y tantos otros temas que acompañaron su tarea en las artes visuales, durante su vida.

Eloisa Squirru, con todos los originales entre sus manos le mostró a Stella Arber la directora del MAC cartas de Antonio Berni, Julio Cortázar, Henry Miller, Alejandra Pizarnik, Jackie y Robert Kennedy, entre otros.

Siendo éste un material único, la idea de su hija Eloisa, es transmitir a la sociedad todos los dichos y escritos de éstas personalidades y las respuestas que Rafael Squirru les habría devuelto.

Condensar en un libro todas estas cartas, completaría la biografía que escribió Eloisa “Tan Rafael Squirru” que editara Elefante Blanco, que da cuenta de gran parte de la actuación e influencia de su padre en el mundo del arte. Así cómo también están allí plasmados aspectos de su vida cotidiana, familiar y los encuentros permanentes con sus amigos.

En este caso el planteo editorial estaría basado en los textos y correspondencia antes mencionados, razón por la cual Eloisa solicitó la colaboración de la directora del MAC para prologar el libro y presentarlo en la editorial de la UNL para su posible edición.

Acordaron con Stella Arber analizar el tema y ver las posibilidades de realizar esta obra.